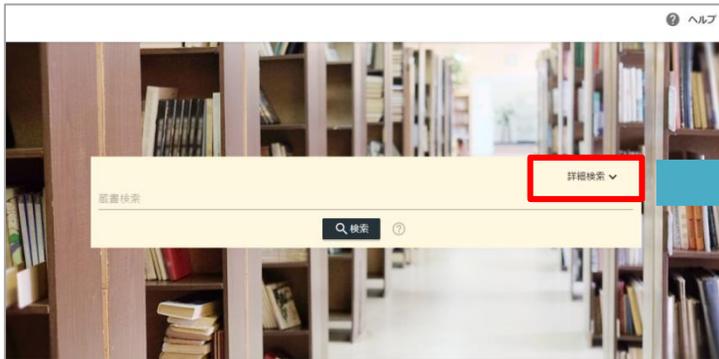


# 1.KinoDenへアクセス・検索する



キーワード検索の他、「詳細検索」からフォーマット等で絞り込みをかけることもできます。



\*キーワード検索でヒットした箇所は黄色でハイライト表示

検索結果から書影をクリックすると、本の詳細画面に移動します。「読む」ボタンから本文を読めます。

検索結果の「読む」からすぐに読み始めることもできます。



## 2. 閲覧する

閲覧ページの各部分をクリック・タップすると、ページ移動や目次の確認ができます。  
\*マークがついている項目は、対象コンテンツのみ有効です。

**目次**

**上下バー等 表示/非表示 (中央あたりをクリック)**

**<メニュー>**

- ・拡大
- ・音声読み上げ\*
- ・印刷・PDF出力\*
- ・閲覧終了
- ・全画面表示
- ・文字サイズ変更\*
- ・ヘルプ

**ページ送り**

**シークバー**

**<フローティングボタン>**  
右上のメニューと同じ操作が可能です。  
※閲覧環境によっては表示されないことがあります。  
その場合は右上のメニューより操作下さい。

東大には合格できませんが、M A  
に達しています。  
ー楽観論者の人たちは、A Iで多くの仕事が代替されても、A Iには代  
い新たな労働需要が生まれるはずだ  
性が向上し経済は成長すると主張  
タイムス」の時代にホワイトカ  
が生まれるのだと言うのです。  
東ロボくん」のチャレンジと並  
な調査と分析を実施しました。  
中高校生の多くは、詰め込み教  
算などの表層的な知識は豊富か  
度の文章を正確に理解できな  
ても深刻な事態です。  
語の単語や世界史の年表を憶え  
赤子の手をひねるようなことで  
するのは苦手です。その理由は  
れ、日本の中高校生と同じなの  
現代日本の労働力の質は、実力をつけてきたA Iの労働力の質にても  
ず。それは何を意味するのでしょうか。  
ー楽観論者が言うように、多くの仕事がA Iに代替されても、A Iが代  
い新たな仕事が生まれる可能性はあります。しかし、たとえ新  
できません。現代の労働力の質がA Iのそれと似ているということ  
できない新しい仕事は、多くの人間にとっても苦手な仕事であ  
高いということを意味するからです。  
は、A Iに多くの仕事が代替された社会ではどんなことが起  
労働市場は深刻な人手不足に陥っている。結果、経済はA I恐慌の  
を掛け持ちする人々が溢れている。結果、経済はA I恐慌の  
残念なことに、それが私の甲  
は、同じようなことはチャッ  
の導入で工場がオートメーシ  
と呼ばれる新しい労働階級が  
はありません。タイムラグが  
量に生まれる前に、多くの工  
それが、20世紀初頭の世界  
の時代、ホワイトカラーとい  
たのか。答は簡単です。工場  
らず、新たな労働市場に吸収され  
ホワイトカラーとして働く教育を  
の登場によって、それと同じこと  
ならぬために、数学者として、今  
ない夢のような未来予想図を喧伝

引用：東洋経済新報社『AI vs.教科書が読めない子どもたち』

部分的な印刷・PDFダウンロードが可能なタイトルもあります。

- \*フォーマットがPDF・EPUBフィックスの書籍で、出版社の許諾を得ているものに限られます。
- \*印刷できるページ数は、同一タイトルにつき最大60ページです。\*

**ページ数、印刷/ダウンロード選択**  
\*出力可能なページ数の上限はタイトルによって異なります。

開始ページ	ページ数	出力可能ページ数
1	5	55

本機能は個人使用の目的に限定されます。その範囲を超えた組織内での複製、ファイル共有・送信等は部分的なページ数であっても著作権者  
い。

※トライアル環境では印刷、ダウンロードは出来ません



※その他、KinoDenの各ページ上部に「ヘルプ」があります。わからない場合はそちらも参考にしてください。

### Q1:KinoDenにアクセスしようとしたら「アクセス権がありません」と表示されました。

認証に問題があった場合に表示されるエラーです。

ご利用図書館指定のアクセス方法を再度ご確認の上、改めてお試しください。

### Q2:「同時アクセス数が最大数に達したため試し読みを表示します」と表示されました。

1冊のコンテンツを同時に閲覧できるのは原則1名※です。※購入したアクセス数による閲覧しようとした本を、すでに誰かが閲覧している場合、

「試し読み」ボタンが表示され試し読みをすることができます。

※一部、試し読みができないコンテンツもあります。

### Q3:返却期限はありますか？

閲覧型サービスのため、貸出・返却は不要です。

閲覧を終わる場合は閲覧画面を閉じてください。

また、画面を閉じ忘れても、15分間何も操作がなければ閲覧は自動的に終了します。

### Q4:読みたい本が未所蔵でした。図書館へリクエストできますか？

リクエストボタンが表示されている場合は、図書館へ購入リクエストができます。

※本の詳細画面>表紙画像の下にある  をクリック

### Q5:「My本棚に登録」というボタンはなんですか？

自分専用の本棚・お気に入り登録をすることができる機能です。

登録にはアカウント作成（Google,Apple,Microsoftの外部アカウントやメールアドレス）とサインインが必要です。登録した本はブラウザ画面、専用アプリからも確認できます。

\*学認でサインインしている場合はアプリが利用できません。

\*概要については、右記のQRコードからご確認ください。



KinoDenで利用できる電子書籍はすべて著作権を有しています。

ご利用にあたっては以下の点に留意し、

著作権者・出版社の権利を侵害することがないようにご注意ください。

\* 詳しくは、KinoDen利用規約を参照ください。

[https://kinoden.kinokuniya.co.jp/product/img/terms\\_20240801.pdf](https://kinoden.kinokuniya.co.jp/product/img/terms_20240801.pdf)

- ・ KinoDenの電子書籍における印刷・ダウンロード機能は個人の利用・研究目的でご利用頂くものです。その範囲を超えた組織・グループ内での複製・ファイル共有・送信等を行わないで下さい。

(たとえ部分的であっても著作権者・出版社の権利を侵害する場合があります)

- ・ 著作権者の許可なく、改変（翻案等）、複製、展示、上映、他人への譲渡、貸与、インターネット・その他のネットワークを利用した他人への送信（公衆送信および送信可能化を含む）は行わないでください。
- ・ 教育機関における授業利用については、「[改正著作権法第35条運用指針](#)」の最新版に基づくご利用をお願いします。特に、授業の履修者が本来購入する教科書の代替としてKinoDenのコンテンツを利用することは認められておりません。  
また、授業の中で複数回に渡って小部分のページ利用を繰り返すことで、結果としてそのコンテンツの大部分を利用するような行為も同様です。



(株)紀伊國屋書店 デジタル・流通事業本部 デジタル情報営業部  
Tel:03-6910-0518 e-mail:[ict\\_ebook@kinokuniya.co.jp](mailto:ict_ebook@kinokuniya.co.jp)