

令和5年度

第52回

和洋女子大学

夏期公開講座(書道)

学習内容・日程時間割

期	1期				期	2期				期	3期			
教室	8階―1	8階―2	7階―2	6階―6	教室	8階―1	8階―2	7階―2	6階―6	教室	8階―1	8階―2	7階―2	6階―6
科目	A 楷書法	B 草書法	C 隸書法	D 古筆学	科目	E 行書法	F かな書法	G 篆書法	H 文字学	科目	I 創作漢字	J 創作かな	K 漢字かなまじり書法	L 書道科指導法
月日/時	①②③④⑤⑥⑦⑧	①②③④⑤⑥⑦⑧	①②③④⑤⑥⑦⑧	①②③④⑤⑥⑦⑧	月日/時	①②③④⑤⑥⑦⑧	①②③④⑤⑥⑦⑧	①②③④⑤⑥⑦⑧	①②③④⑤⑥⑦⑧	月日/時	①②③④⑤⑥⑦⑧	①②③④⑤⑥⑦⑧	①②③④⑤⑥⑦⑧	①②③④⑤⑥⑦⑧
7/31 月	開***△△△△ 九成宮禮泉銘 〈唐〉 【欧陽詢】 (鹿 倉)	開***△△△△ 遊目帖 〈東晋〉 【王羲之】 (中 村)	開***△△△△ 史晨後碑 〈後漢〉 (井 上)	開***** 仮名の成立 (加 藤)	8/4 金	開***△△△△ 風信帖 〈平安〉 【空海】 (秋 山)	開***△△△△ 高野切第一種 〈平安〉 【伝 紀貫之】 (川 上)	開***△△△△ 史頌毀 蓋銘 〈西周〉 (河 西)	開***** 漢字の発生 (尾 川)	8/8 火	開***△△△△ 長条幅 (宮 負)	開***△△△△ 半切1/2 (高 木<厚>)	開***△△△△ 半懷紙 (湯 澤)	開***** 指導要領概説 (見 城)
	△△△△△△ 張猛龍碑 〈北魏〉 【董其昌】 (秋 山)	***△△△△△△ 酒徳頌卷 〈明〉 【董其昌】 (三 根)	***△△△△△△ 萊子侯刻石 〈漢〉 (石 川)	** 古筆演習 (湯 澤)		***△△△△△△ 寒山子龐居士詩卷 〈宋〉 【黄庭堅】 (中 村)	***△△△△△△ 一条摂政集 〈平安〉 【伝 西行】 (稲 田)	***△△△△△△ 楚帛書 〈東周〉 (平 形)	***** 書体の変遷 (河 西)		***△△△△△△ 半 切 (高 木<聖>)	***△△△△△△ 半 切 (師 田)	***△△△△△△ 全紙1/2 (歳 森)	***** 学習指導案 (秋 山)
2 水	***△△△△△△ 論經書詩 〈北魏〉 【鄭道昭】 (三 根)	***△△△△△△ 飲中八仙歌 〈明〉 【張瑞図】 (山 中)	***△△△△△△ 陳鴻壽対聯 〈明〉 【陳鴻壽】 (松 尾)		6 日	***△△△△△△ 呉昌碩詩稿 〈清〉 【呉昌碩】 (三 根)	***△△△△△△ 寸松庵色紙 〈平安〉 【伝 紀貫之】 (湯 澤)	***△△△△△△ 白氏草堂記 〈清〉 【鄧石如】 (井 上)		10 木	***△△△△△△開 半切1/2 (井 上)	***△△△△△△閉 半懷紙 (湯 澤)	***△△△△△△閉 半 切 (中 村)	
				レポート提出 8/6[必着]					レポート提出 8/10[必着]					レポート提出 8/10[必着]

(注)

* … 講 義

△ … 実 技

開 … 開講式(オリエンテーション)

閉 … 閉講式

教室及び内容、講師が変更になることもあります。