

令和8年度 第55回 和洋女子大学 夏期公開講座(書道)

学習内容・日程時間割

期	1 期				期	2 期				期	3 期			
教室	8 階 — 1	8 階 — 2	7 階 — 2	6 階 — 6	教室	8 階 — 1	8 階 — 2	7 階 — 2	6 階 — 6	教室	8 階 — 1	8 階 — 2	7 階 — 2	6 階 — 6
科目	A 楷書法	B 草書法	C 隸書法	D 日本書道史	科目	E 行書法	F かな書法	G 篆書法	H 中国書道史	科目	I 創作漢字	J 創作かな	K 漢字かなまじり書法	L 書道科指導法
月日/時	①②③④⑤⑥⑦⑧	①②③④⑤⑥⑦⑧	①②③④⑤⑥⑦⑧	①②③④⑤⑥⑦⑧	月日/時	①②③④⑤⑥⑦⑧	①②③④⑤⑥⑦⑧	①②③④⑤⑥⑦⑧	①②③④⑤⑥⑦⑧	月日/時	①②③④⑤⑥⑦⑧	①②③④⑤⑥⑦⑧	①②③④⑤⑥⑦⑧	①②③④⑤⑥⑦⑧
8/1 土	開***△△△△ 温彦博碑 〈唐〉 【欧陽詢】 (秋 山)	開***△△△△ 十七帖 〈東晋〉 【王羲之】 (三 根)	開***△△△△ 張遷碑 〈後漢〉 (井 上)	開***** 奈良～平安 (川 合)	8/5 水	開***△△△△ 風信帖 〈平安〉 【空海】 (山 中)	開***△△△△ 蓬萊切 〈平安〉 【伝 藤原行成】 (川 合)	開***△△△△ 宋武帝與臧敕 〈清〉 【吳讓之】 (河 西)	開***** 書体の変遷 (中 村)	8/9 日	開***△△△△ 半切1/2 (井 上)	開***△△△△ 半懐紙 (川 合)	開***△△△△ 半紙・半切1/3 (歳 森)	開***** 指導要領概説 (秋 山)
2 日	**△△△△△△ 孫秋生造像記 〈北魏〉 (三 根)	**△△△△△△ 臨王献之安和帖幅 〈明〉 【王鐸】 (歳 森)	**△△△△△△ 石門頌 〈後漢〉 (熊 谷)	***** 鎌倉～江戸 (尾 川)	6 木	**△△△△△△ 争坐位稿 〈唐〉 【顔真卿】 (中 村)	**△△△△△△ 高野切三種 〈平安〉 【伝 紀貫之】 (石 丸)	**△△△△△△ 権量銘 〈秦〉 (鹿 倉)	***** 書風の変遷 (見 城)	10 月	**△△△△△△ 聯落ち (宮 負)	**△△△△△△ 半切1/2 (師 田)	**△△△△△△ 半切1/2 (岩 井)	***** 学習指導案 (加 藤)
3 月	**△△△△△△ 楽毅論 〈奈良〉 【光明皇后】 (松 尾)	**△△△△△△ 飲中八仙歌 〈明〉 【張瑞図】 (中 村)	**△△△△△△ 隸書銷寒集詩序 〈清〉 【金冬心】 (河 西)	レポ-ト提出 8/7[必着]	7 金	**△△△△△△ 行書山谷題跋語四屏 〈明〉 【何紹基】 (秋 山)	**△△△△△△ 寸松庵色紙 〈平安〉 【伝 紀貫之】 (川 上)	**△△△△△△ 史頌篋-蓋銘- 〈西周〉 (角 田)	レポ-ト提出 8/11[必着]	11 火	**△△△△△△閉 半切 (高 木<聖>)	**△△△△△△閉 半切 (高 木<厚>)	**△△△△△△閉 全紙1/2 (伊 場)	レポ-ト提出 8/11[必着]

(注) *…講義 △…実技 開…開講式(オリエンテーション) 閉…閉講式

教室及び内容、講師が変更になることもあります。