

令和6年度

第53回

和洋女子大学

夏期公開講座(書道)

学習内容・日程時間割

期	1期				期	2期				期	3期			
教室	8階 — 1	8階 — 2	7階 — 2	6階 — 6	教室	8階 — 1	8階 — 2	7階 — 2	6階 — 6	教室	8階 — 1	8階 — 2	7階 — 2	6階 — 6
科目	A 楷書法	B 草書法	C 隸書法	D 日本書道史	科目	E 行書法	F かな書法	G 篆書法	H 中国書道史	科目	I 創作漢字	J 創作かな	K 漢字かな まじり書法	L 書道科 指導法
月日 /時	①②③④⑤⑥⑦⑧	①②③④⑤⑥⑦⑧	①②③④⑤⑥⑦⑧	①②③④⑤⑥⑦⑧	月日 /時	①②③④⑤⑥⑦⑧	①②③④⑤⑥⑦⑧	①②③④⑤⑥⑦⑧	①②③④⑤⑥⑦⑧	月日 /時	①②③④⑤⑥⑦⑧	①②③④⑤⑥⑦⑧	①②③④⑤⑥⑦⑧	①②③④⑤⑥⑦⑧
7/31 水	開***△△△△	開***△△△△	開***△△△△	開*****	8/4 日	開***△△△△	開***△△△△	開***△△△△	開*****	8/8 木	開***△△△△	開***△△△△	開***△△△△	開*****
	孔子廟堂碑 〈唐〉 【虞世南】	書譜 〈唐〉 【孫過庭】	乙瑛碑 〈後漢〉	奈良～平安		蘭亭序 〈東晋〉 【王羲之】	和漢朗詠集 〈平安〉 【伝 藤原行成】	毛公鼎 〈西周〉	殷～初唐		半切1/2	半懷紙	半切1/2	指導要領概説
	(秋 山)	(中 村)	(井 上)	(湯 澤)		(中 村)	(稲 田)	(井 上)	(見 城)		(高木<聖>)	(師 田)	(和 田)	(秋 山)
8/1 木	**△△△△△△	**△△△△△△	**△△△△△△	*****	5 月	**△△△△△△	**△△△△△△	**△△△△△△	*****	9 金	**△△△△△△	**△△△△△△	**△△△△△△	*****
	建中帖 〈唐〉 【顔真卿】	五言絶句幅 〈明〉 【傅山】	開通褒斜道刻石 〈後漢〉	鎌倉～江戸		黄州寒食詩卷 〈北宋〉 【蘇軾】	元永本古今集 〈平安〉 【伝 藤原定実】	泰山刻石 〈秦〉 【李斯】	中唐～晚唐		半 切	半切1/2	半 切	学習指導案
	(山 中)	(三 根)	(松 尾)	(尾 川)		(歳 森)	(湯 澤)	(平 形)	(中 村)		(三 根)	(高木<厚>)	(鹿 倉)	(加 藤)
2 金	**△△△△△△	**△△△△△△	**△△△△△△		6 火	**△△△△△△	**△△△△△△	**△△△△△△		10 土	**△△△△△△閉	**△△△△△△閉	**△△△△△△閉	
	牛橛造像記 〈北魏〉	千字文 〈隋〉 【智永】	張衡靈憲 〈清〉 【趙之謙】			行書范仲淹岳陽樓記冊 〈明〉 【張瑞図】	継色紙 〈平安〉 【伝 小野道風】	篆刻			長条幅	半切	全紙1/2	
	(藤 森)	(秋 山)	(河 西)	レポート提出 8/6〔必着〕		(伊 場)	(川 上)	(河 西)	レポート提出 8/10〔必着〕		(宮 負)	(湯 澤)	(歳 森)	レポート提出 8/10〔必着〕

(注)

* … 講 義 △ … 実 技 開 … 開講式(オリエンテーション) 閉 … 閉講式

教室及び内容、講師が変更になることもあります。