

- 教員作品 -

生田 裕人
Ikuta Hiroto



和洋女子大学准教授。千葉大学教育学部卒。
大学着任前には高等学校にて教鞭をとる。
画業としては美術公募団体「一陽会」を中心に活動。

第61回一陽展(2015) 一陽賞受賞
第1回グレートリープ大賞展(2022) 優秀賞受賞
その他個展、グループ展多数



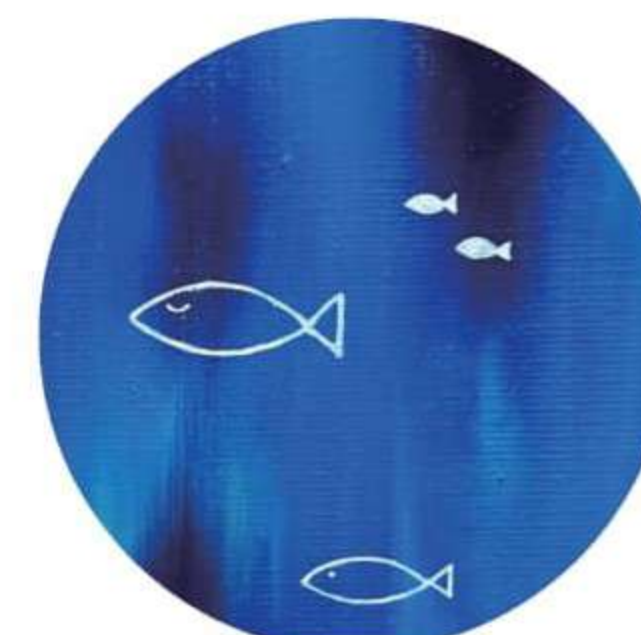
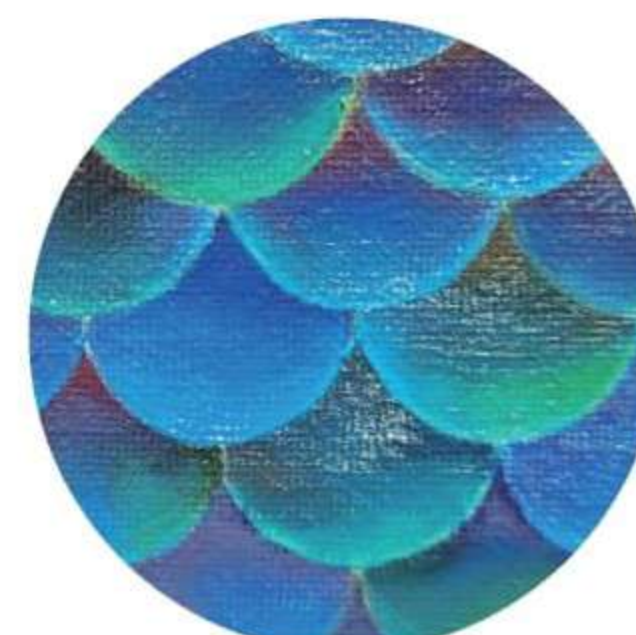
中村 晃彩
Nakamura Kōsai

和洋女子大学名誉教授。愛知県立芸術大学大学院美術研究科修了。
美術研究団体「白日会」をはじめとし、西洋の古典技法を基軸とした
作品で様々な功績をあげる。

第6回上野の森大賞展(1988) ニッポン放送賞受賞
第77回白日会展(2001) 文部科学大臣賞受賞
その他 個展、グループ展多数

和洋女子大学人文学部日本文学文化学科文化芸術専攻では、古典からサブカルチャーに至る
幅広い視点から文化や芸術の本質に迫り、自ら創作・表現するためのテクニックや方法論を身につけ、
伝統に対する理解に裏打ちされた現代文化の担い手の育成を目的としています。
また、創作の成果を地域社会に積極的に発表することも目指しています。
今回の出展は、企画・運営を在学生と卒業生が協働して行いました。
みなさまに私たちの学修と創作の成果をご覧いただけたら嬉しく思います。

文化芸術専攻代表 小野 真嗣



Wayo Art Ensemble

2024.9/15(sun)~9/19(thu)

10:00 ~ 19:00

シャポー市川 1F EAST ゾーンむすぶば

日 隅 朱 音

松 崎 夏 実

Mottoko Knit&Crochet

やまむらてるてる

和 夢



主 催

大学コンソーシアム市川産学連携プラットフォーム協議会共同研究助成事業「共生のための文化芸術プログラム (ACCS)」
和洋女子大学 人文学部 日本文学文化学科



@JILLCOC022

日隅 朱音 Hizumi Akane

2022 年卒業。人体にまつわるモチーフをテーマに、アクリルや立体、多様なメディアを駆使してミクストメディアな作品を展開。
村上隆主催「GEISAI」や、国際アートイベント「デザインフェスタ」への出展はじめとし、様々な創作活動に参加。

2023 年グループ展「3 人展」
2024 年個展「無題、アクリル、ミクストメディア。」



Mottoko Knit&Crochet

2024 年卒業。
サイケデリックな色彩と独創的な造形から生まれる不思議なあみぐるみ「しまロン」と「アフロン」シリーズを展開。



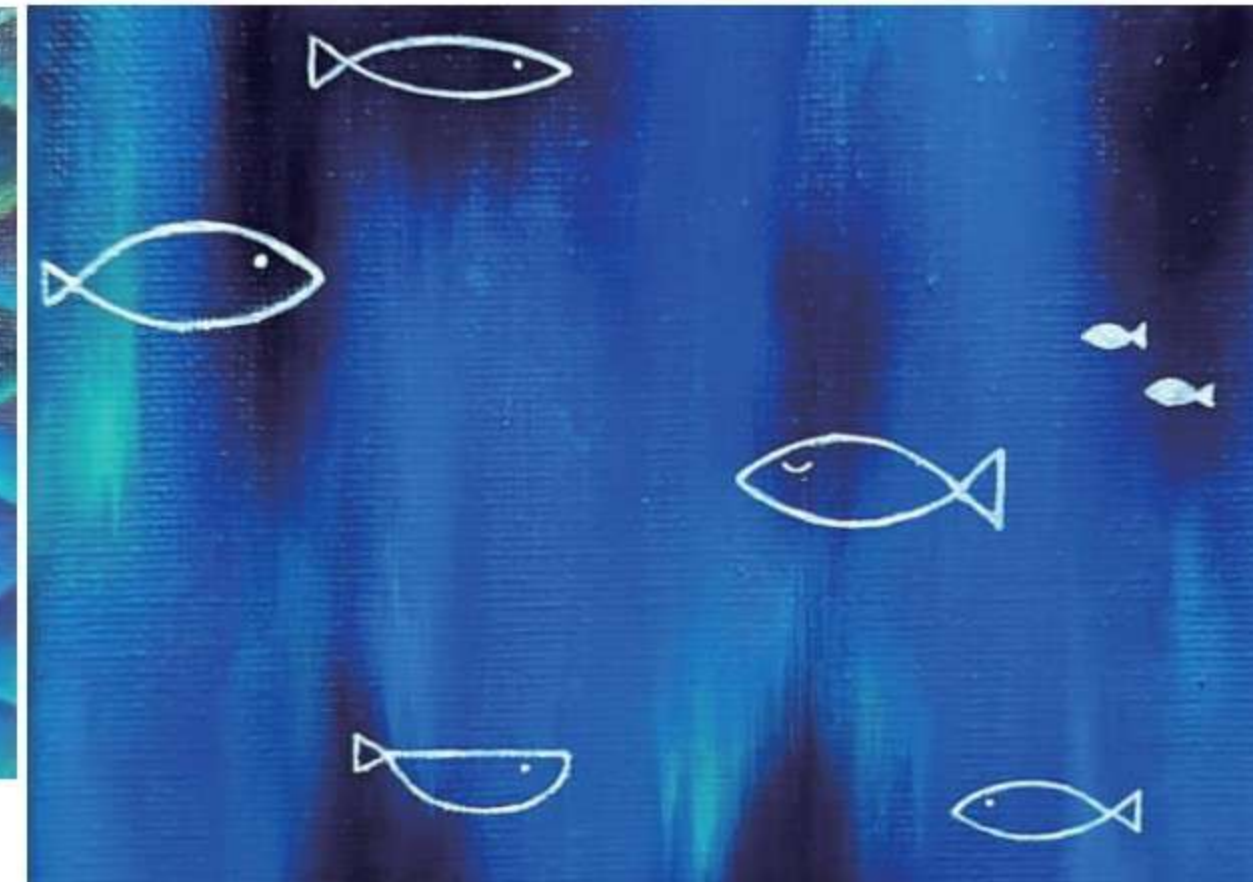
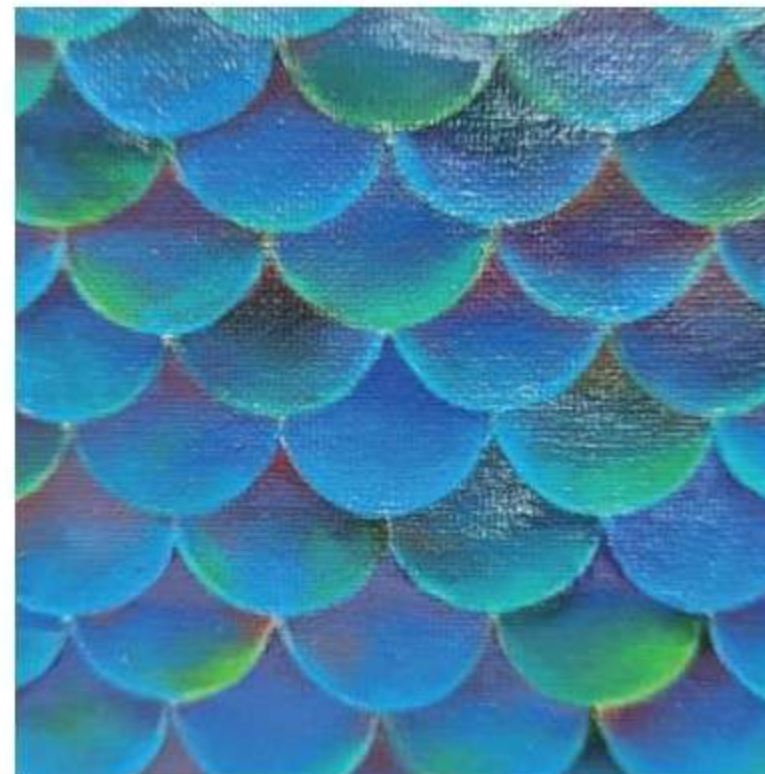
松崎 夏実 Matsuzaki Natsumi

2020 年卒業。美術研究団体「白日会」所属。
抑えられた色調と静的な構図で静謐な人物の油彩画を描く。

2023 年グループ展「3 人展」
第 72 回千葉県美術展覧会 (2023) 銚子市長賞
第 100 回白日会創立記念展 (2024) 美岳画廊賞



@SAKANANONATSU



やまむら てるてる Yamamura Teruteru

2024 年卒業。
重厚な油絵具の色彩をブライトトーンでポップに描く。
キャンバスには絵本のような優しい物語が語られる。



和 夢 W a m u

文化芸術専攻 3 年生。カットした和紙とやわらかな水性系の絵の具を用いて描かれたデザイン性のある絵画が特徴。



@tatutotabetai32



tarutotabetai32

